

Mannen fra igår

nyhetene han kom for sent til
familiefotografiene han aldri fikk framkalt
åstedene han forlot før noe skjedde

han var bare en skygge av seg selv
i lyset fra dagens menn

men han drømte om handlinger uten mål
tid uten klokkeslett
dager uten dato

de oppdaget ham først
da han var død og samtidig

fra *Åsteder*, 1986

Човек од јуче

у вести је прекасно стигао
породичне фотографије никад није развио
са места злочина је отишао пре свега

био је само сенка од себе
у светлу данашњег човека

али сањао је да живи без циља
у времену без сата
данима без датума

први пут су га приметили
кад је био мртав и савремен

из књиге *Места злочина*, 1986